



Protocol Rouwverwerking van de Waterwilg

Het Protocol Rouwverwerking is door De Waterwilg opgezet om troost te kunnen bieden en aan te kunnen sluiten bij de verwerking in het rouwproces. In het protocol wordt gesproken over de rouwverwerking vanuit de school bij het overlijden van een ouder. Het protocol zal ook gebruikt worden bij het overlijden van een leerling.

De familie neemt contact op met de school. Indien dit niet gebeurt, belt de directeur naar de ouder die achterblijft. Met de ouder wordt het protocol rouwverwerking besproken. Aan de ouder wordt gevraagd of de ouder het Protocol rouwverwerking op prijs stelt. Is er toestemming, dan gaat het Protocol in werking. Wanneer er op De Waterwilg een ouder overlijdt, hanteert De Waterwilg het volgende protocol:

Op school

Aankondiging bij de entree deuren Bij de entree deuren wordt de Waterwilg kaars aangestoken. Tevens hangt er bij de entree deuren een in memoriam. De overleden ouder wordt daarin vermeld, de rouwkaart wordt er bijgeplaatst en er staat bij de hoofdentree een witte roos in een vaas.

In de groepen

In de groepen wordt in de groepen 1 t/m 4 het verhaal van Kikker en het vogeltje voorgelezen van Max Velthuijs. In de groepen 5 t/m 8 wordt het verhaal van de eekhoorn en de mier voorgelezen van Toon Tellegen.

Contact met ouder, die al in het verleden zijn / haar partner heeft verloren

Er wordt contact opgenomen met de ouder van kinderen bij ons op school, waarvan een ouder is overleden.

Nieuwsbrief

In de nieuwsbrief wordt melding gemaakt van het overlijden met daarbij geplaatst het gedichtje wat bij het in memoriam hangt.

Specifiek voor de groep(en)

Via de contactouders worden de ouders van de groep geïnformeerd. Wanneer datum van crematie/begrafenis nog niet bekend is, volgt een tweede schrijven. In de eerste brief staat, dat wij met de groep een bloemstuk maken. Bij het maken van het bloemstuk wordt de school bijgestaan door 2 ouders; Joke Campo (vertrouwenspersoon van De Waterwilg en vanuit haar werk deskundige op het gebied van rouwverwerking) en Karin Zwart (deskundige op het gebied van het maken van bloemstukken). De kinderen van de groep krijgen ook ieder een kaartje, waarop zij een tekening en een boodschap kunnen plaatsen. Deze kaartjes worden aan het lint van het bloemstuk bevestigd. Wanneer het bloemstuk klaar is wordt met de ouder/partner die achterblijft overlegd waar het bloemstuk heen kan. Van het maken van het bloemstuk worden foto's gemaakt.

Begrafenis/crematie en het bijwonen

Vanuit de school is er een vertegenwoordiging aanwezig. Het al dan niet aanwezig zijn van kinderen, gaat in overleg.

Nazorg

De ouder waarvan de partner is overleden ontvangt het boek van Kikker en vriend en of het verhaal van Toon Tellegen, eveneens alle correspondentie, die is verzonden, evenals een cd-rom met foto's van het gemaakt bloemstuk.

Het team van De Waterwilg heeft een cursus rouwverwerking gevolgd bij Leoniek van den Maarel uit Voorburg. Indien nodig kan de school Leoniek van den Maarel uitnodigen en een module rouwverwerking aanbieden in een groep. Een folder van haar werk wordt in een later stadium eveneens aan de ouder die achterblijft meegegeven. Specifieke Rouwverwerking nazorg biedt De Waterwilg niet, daar zijn specialisten voor. Een leerling waarvan de ouder is overleden wordt wel specifiek in de gaten gehouden in de groep t.a.v. de sociale emotionele ontwikkeling en zijn/haar cognitieve ontwikkeling.

Bijlage

- Het gedicht van Kleine ster voor wie twinkel jij?
- Verhaal van de eekhoorn en de mier van Toon Tellegen

Overige informatie:

www.emoties-enzo.nl (Leoniek van den Maarel Voorburg)

verhaal van Toon Tellegen

Op een dag nam de mier afscheid van de eekhoorn

“Ik ga voor geruime tijd op reis”, zei hij, “maar ik weet niet voor hoe lang”. “Ik neem dus maar zo afscheid, dat het ook voor heel lang kan zijn”. Ze schudden elkaar vijf keer de hand en omhelsden elkaar ook zoals het bij een afscheid voor lang tijd hoort. “Laat je nog iets van je horen”, vroeg de eekhoorn. De mier had zich al omgedraaid en riep, terwijl hij langs het bospad liep: “Ja “! Even later was hij uit het gezicht verdwenen en bleef de eekhoorn alleen achter. Wat zou het voor een reis zijn? dacht hij. Maar hij wist hoe weinig je kon zeggen van reizen, die nog moesten beginnen. Niet lang daarna ontving de eekhoorn een brief.

Beste Eekhoorn, Ik ben nu volledig op reis. Ik heb je beloofd, dat ik iets van me zou laten horen. Als je straks een uitroepteken leest, laat ik iets van me horen. Lees je goed? Let op!

Op dat moment klonk er een gefluit, een gefluit, dat altijd bij de mier hoorde. “ Mier “, riep de eekhoorn opgetogen. Hij draaide de brief om en om, keek tussen alle letters en toen in de envelop en toen op de grond, maar er was geen spoor van de mier te bekennen. Hij begon opnieuw te lezen en weer hoorde hij Toen hij het uitroepteken las, het zelfde zachte gefluit. Als hij lang naar het uitroepteken keek, kon hij zelfs een liedje herkennen, dat de mier dikwijls floot. Hij deed de brief in de envelop en legde hem op de tafel naast zijn bed. Hij moet heel ver weg zijn, dacht de eekhoorn, maar hij denkt aan mij ! De zon scheen en de eekhoorn ging op de tak voor zijn deur zitten. Maar telkens stond hij op en ging hij naar binnen om de brief opnieuw te lezen, En telkens als hij bij het uitroepteken kwam:

Hoorde hij weer het zachte fluiten van de mier die van weg iets van zich liet horen. En telkens schudde de eekhoorn zijn hoofd, Glinsterden zijn ogen en Dacht hij: Mier, mier !

Het gedicht van Kleine ster voor wie twinkel jij?

Dag ster kleine ster, voor wie twinkel jij? Voor wie geef jij je twinkelend licht? Dag ster, kleine ster! Als ik naar je kijk Krijg ik lichtjes in mijn ogen En een lach op mijn gezicht.

Geef jij licht aan de mensen? Help jij ze door de nacht? Kleine ster, ik zie je staan Wijs jij hoe ze moeten gaan?

In liefde volle herinnering